

Feministisch kommentiert – Einladung zum 4. feministischen Lesekreis

Der Verein Genderraum lädt zum vierten feministischen Lesekreis! Wir setzen die erfolgreiche Veranstaltung aus den vergangenen Semestern fort und widmen uns diesmal dem Thema Utopien.

In feministischen Debatten und Kämpfen, die sich gegen (hetero-)sexistische, rassistische und klassistische Politiken wenden, geht oft die Frage unter, in welcher Welt wir eigentlich leben wollen. Im Lesekreis möchten wir deshalb gemeinsam utopische Texte von der Sozialwissenschaft bis zur Science Fiction lesen und darüber diskutieren, welche Bedeutung Utopien für queer-feministische Bewegungen haben. Alle Teilnehmerinnen* sind dazu eingeladen, selbst Literatur einzubringen.

Mit „Feministisch kommentiert“ wird ein wissenschaftlicher Austausch außerhalb universitärer Lehrveranstaltungen gefördert. Den Abschluss bildet eine Podiumsdiskussion, zu der wir Autorinnen* der Texte bzw. andere Wissenschaftlerinnen*/Aktivistinnen* einladen.

Der Lesekreis findet an folgenden Terminen statt:

4. April, 14. April, 25. April, 12. Mai, 24. Mai, 7. Juni 2016, jeweils ab 17 Uhr

Ort: U5, Universitätsstraße 5 <http://thewi.at/content/universitaetsstrasse-5>

Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung unter [info\(at\)genderraum.at](mailto:info(at)genderraum.at). Nach der Anmeldung bekommt ihr einen Zugang zu einem Dropbox-Ordner mit den Texten.

Wir freuen uns auf euch!
FLIT only.

Literatur (vorläufig):

Frigga Haug: Die Vier-in-einem-Perspektive, Argument Verlag 2011 (Auszug)

Karin Schönflug: Ökonomische Visionen feministischer Utopie, Kurswechsel 2005
http://www.beigewum.at/wordpress/wp-content/uploads/064_karin_schanpflug1.pdf

Rokeya Sakhawat Hossain: Sultana's Dream, 1905 (Auszug)

Katharina Volk: Raus aus dem Elfenbeinturm, analyse & kritik 2011, https://www.akweb.de/ak_s/ak562/19.htm

Brigitte Kratzwald: Das Ganze des Lebens. Selbstorganisation zwischen Lust und Notwendigkeit, Ulrike Helmer Verlag 2014 (Auszug)

Miriam Dierkes: Plädoyer für eine utopietheoretische Erweiterung feministischer Gesellschaftskritik, Femina Politica 2013

Donna Haraway: A Cyborg Manifesto, 1985 (Auszug)

Charlotte Perkins Gilman: Herland, 1915 (Auszug)